

Государственное автономное стационарное учреждение социального обслуживания
Астраханской области «Наримановский психоневрологический интернат»

Утверждаю

Директор интерната

Б.А.Сараев

« 3 »

2019г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественно-эстетической направленности
«Волшебный бисер»**

(программа разработана для людей с ограниченными возможностями в возрасте от
18 лет выше, сроком на один год)

Программу разработала

педагог дополнительного образования

ГАСУ СО АО Наримановский ПНИ

Бреусова С.Д.

г. Нариманов
2019г

Актуальность программы

Программа кружка «Волшебный бисер» направлена на развитие и реализацию декоративно-прикладного творчества подопечных, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития, помогает овладевать необходимыми им в дальнейшей жизни навыками коллективной работы. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют подопечным самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. С точки зрения педагога и психолога, важным является то, что работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук. Бисероплетение развивает у подопечных чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Новизна, педагогическая целесообразность. В процессе усвоения программы подопечные получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Подопечные учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными

художественными традициями.

Цель программы - научить подопечных самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Познакомить обучающихся с увлекательным видом рукоделия, дать начальные знания предмета, привить интерес к бисероплетению, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно - прикладного творчества, расширить свой кругозор.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение самостоятельному созданию изделия из бисера;
- формирование навыков, умений через плетение изделий из бисера;
- обучение изготовлению поделок из бисера;

Развивающие:

Способствовать развитию

- коммуникативных навыков на основе совместного творчества.
- творческой активности, фантазии, воображения.
- мелкой моторики, зрительной памяти, образного мышления, пространственной ориентации, внимания.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, навыки коллективного взаимодействия, уступчивость, сдержанность.
2. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.
3. Воспитывать упорство в достижении желаемого результата.
4. Воспитывать организационные умения в труде, корректное отношение к работе товарищей.
5. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, навыки коллективного взаимодействия, уступчивость, сдержанность.
6. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.
7. Воспитывать упорство в достижении желаемого результата.
8. Воспитывать организационные умения в труде, корректное отношение к работе товарищей.
9. Выбатывать потребность создавать красоту своими руками.

Материально-техническое оснащение

помещение (кабинет)

качественное электроосвещение;

столы и стулья не менее 10 шт.;

шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

Дидактический материал:

-Бисер различного размера и качества. Стеклярус разной длины.

-Инструменты и материалы для бисероплетения: бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек, Леска и резинка для плетения браслетов, бисерные иглы,

-Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

-канцелярские принадлежности (клей ПВА, ножницы, цветные нитки, тканевые салфетки, фурнитура для украшений).

Срок реализации образовательной программы – 1 год. Занятия проводятся согласно календарно тематическому планированию, с учётом физического и психического состояния подопечных и рекомендациями медицинского персонала. В течение года обучения было запланировано 172 занятия: 35 теоретических и 137 практических. Данная программа рассчитана на работу по подгруппам. Наполняемость группы 5-6 человек.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно - практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; рассказ; беседы; работа с книгой; демонстрация; упражнение; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый; ситуационный.

Формы, методы и режим занятий.

Занятия проводятся 5 раз в неделю. Продолжительность - 1 час. Наполняемость группы – 5-6 человек. Гибкая форма организации труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности подопечных, их желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла. Каждый обучающийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутку. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с обучающимися, показ педагогом способа действия, - так и практические занятия: подготовка выставок работ подопечных, непосредственное изготовление работ, обсуждение и выбор рисунка для изделия.

**Учебно-тематический план работы
кружка «Волшебный бисер»**

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Материалы и инструменты	2	1	1
3	Низание на капроновой нити или леске			
	- плетение фенечек — браслетов, цепочек	5	1	4
	- плетение в технике «мозаика»	5	1	4
	- контурная вышивка бисером на картоне	5	1	4
4	Плетение на проволоке			
	- плетение листьев и цветов	5	1	4
	- плетение веточек, изготовление деревьев	5	1	4
	- плетение изделий на плоской основе	5	1	4
5	Плетение в технике «Мозаика»	5	1	4
	- оплетение яйца	6	1	5
	- плетение цепочки			
6	Аппликация из бисера	5	1	4

7	Цветы из пайеток			
	- плетение плоских изделий	5	1	4
	- объемные цветы из плоских полос и полос с бисерным швом	5	1	4
8	Сетчатое плетение (изготовление колье и ажурных воротников)	5	1	4
9	Объемные игрушки			
	- плетение объемных игрушек	5	1	4
	- плетение игрушек на каркасной основе	5	1	4
10	Ткачество			
	- плетение браслетов	5	1	4
	- плетение медальонов, серег	4	1	3
11	Круговая (французская) техника			
	- плетение округлых лепестков и листьев	4	1	3
	- плетение цветов	4	1	3
12	Декоративные изделия			
	- пасхальное яйцо	5	1	4
	- шкатулка	5	1	4
13	Вышивка картин бисером	10	1	9

14	Вышивка бисером и пайетками			
	- украшение вышивкой аксессуаров	5	1	4
	- вышивка картин пайетками	7	1	6
15	Бижутерия			
	- кольцо «Октябрь»	6	1	5
	- брошь «Стрекоза»	4	1	3
	- самостоятельная творческая деятельность	3		3
16	Техника «Квадратное плетение»			
	- изготовление браслетов	4	1	3
	- картина «Рыбки»	4	1	3
	- картина «Колибри»	4	1	3
	- самостоятельная творческая деятельность	2	-	2
17	Пасхальные яйца из бисера (сетчатое и мозаичное плетение)	5	1	4
18	Изготовление букетов мимоза, лаванда, ромашка	8	2	6
	самостоятельная творческая деятельность	2	-	2
19	Плетение пояса «Березка»	4	1	3
20	Заключительное занятие. Выставка работ	2		2
		172	35	137

Содержание программы

1. Вводное занятие -2 часа

Теория: Задачи и содержание занятия по плетению бисером и его заменителей в текущем учебном году с учетом конкретных условий и интересов подопечных.

1) Беседа. Бисероплетение как вид народного декоративного искусства. Из истории возникновения и развития искусства бисероплетения

3) Деловая игра «Знакомство»

Практика: Изготовление изделия из бисера или его заменителя с целью выявления интересов и способностей подопечных.

2. Материалы и инструменты -2 часа

лента, булавки, напёрсток и др.

Правила пользования ими и правила безопасности при работе с ними.

Организация рабочего места.

Практика: Изготовление схемы-карты для работы с бисером. Работа с наперстком и иглой. Определение качества бисера. Простейшие опыты по испытанию разных образцов ниток, лески, проволоки на прочность, бисер и стекляруса на качество.

3. Низание на капроновой нитке или леске – 15 часов

Теория: Основные сведения техники плетения (низания)

Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Работа по изготовлению схемы.

Работа по схеме. Итоговая гамма. Сочетание цветов. Эскиз. История о фенечках. Практика: Плетение фенечек - браслетов, цепочек.

Контурная вышивка бисером на картоне.

Теория. Основные сведения о технике

Практика. Вышивка картин по рисунку.

4. Плетение на проволоке — 15 часов

Теория: Основные сведения о технике плетения на проволоке.

Для изготовления изделий из бисера на проволочной основе понадобится: бисер и бусины различного цвета, проволока толщиной 0,5 мм, клей ПВА и нитки мулине различного цвета, ножницы для нарезания проволоки, швейная игла и ткань для фона. Рабочее место желательно застелить ворсистой тканью неяркого цвета.

Ворс предотвращает отталкивание бисера при просыпании и падении сохранит его на рабочем месте.

Правила безопасности работы. Работа со схемой

Практика: - Изготовление листика, цветов

- Плетение веточек, изготовление деревьев

- Плетение изделий на плоской основе

5. Плетение в технике «мозаика» — 11 часов

Теория: Особенности техники «мозаика».

Практика: Изготовление яйца в технике папье-маше. Плетение цепочки в технике «мозаика» с орнаментом. Оплетение яйца

6. Аппликация из бисера — 5 часов

Теория: основные сведения технике. Материалы, необходимые для работы

Практика: изготовление картин по собственным эскизам

7. Цветы из пайеток- 10 часов

Теория: Основные приемы плетения пайетками

Практика: Изготовление плоских изделий: стрекоза, сердечко, груша, бабочка.

Изготовление объемных цветов: ромашка, колокольчик, астра, георгин.

8. Сетчатое плетение – 5 часов

Теория: Основные сведения о технике сетчатого плетения. Материалы, необходимые для сетчатого плетения. Правила работы со схемой.

Практика: плетение колье и ажурных воротников

9. Объемные игрушки -10 часов

Теория: Основные сведения об объемном плетении - Материалы, необходимые для изготовления объемных игрушек-

Практика: - плетение объемных игрушек

- плетение игрушек на каркасной основе

10. Ткачество- 9 часов

Теория: Знакомство с ткацким станком. Основные приемы бисерного ткачества. Техника бисерного ткачества. Материалы, необходимые для ткачества с использованием бисера.

Теория: Основные сведения о квадратном плетении. Материалы, необходимые для работы в этой технике.

Практика: - изготовление браслетов; изготовление картины «Рыбки»;

- изготовление картины «Колибри»

- самостоятельная творческая деятельность: составление орнаментов; самостоятельная разработка схем; изготовление работы на основе изученных техник

17. Пасхальные яйца из бисера (сетчатое и мозаичное плетение) -5 часов

Теория: основные сведения о технике «сетчатое и мозаичное плетение». Организация рабочего места. Составление схемы. Практика: изготовление пасхального яйца.

18. Изготовление букетов -10 часов

Теория: Основные сведения о петельной и игольчатой технике. Материалы, необходимые для изготовления цветов в этих техниках. Работа со схемой. Практика: изготовление букета мимозы. Самостоятельная творческая деятельность: разработка схем, эскизов; подбор цветовой гаммы; изготовление букета на основе изученных техник

19. Плетение пояса «Березка» -4 часа

Теория: Основные приемы работы с ткацким станком. Техника бисерного тканья. Материалы, необходимые для ткачества с использованием бисера

Практика: плетение пояса «Берёзка»

20. Заключительное занятие -2 часа. Подведение итогов за год. Выставка работ подопечных. Итоги конкурса «Лучшая кружевница»

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);

название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

правила безопасности труда при работе указанными инструментами;

основные свойства материалов для бисерного рукоделия;

о композиции как целостности и образном строе произведения;

Практика: - плетение браслетов

- плетение медальонов, серег

11. Круговая (французская) техника -8 часов

Теория: Основные сведения о круговой технике плетения. Материалы, необходимые для изготовления изделий в круговой технике. Работа со схемой

Практика: - плетение округлых лепестков и листьев

- плетение цветов

12. Декоративные изделия -10 часов

Теория: Повторение приемов плетения «крестиком» и «мозаикой». Материалы, необходимые для изготовления декоративных изделий.

Практика: - пасхальное яйцо

- шкатулки

13. Вышивка картин бисером -10 часов

Теория: Основные сведения о технике. Материалы, необходимые для выполнения вышивки

Практика: вышивка картин

а) «Любимые игрушки»

б) «Веселые зверята»

14. Вышивка бисером и пайетками -12 часов

Теория: Знакомство с основными стежками. Материалы, необходимые для вышивки

Практика: вышивка браслетов, украшение бисером пуговиц, вышивка картин.

15. Бижутерия -13 часов

Теория: Повторение техники «сетчатое плетение». Материалы, необходимые для выполнения работ в технике «сетчатое плетение». Правила работы со схемой.

Практика: - кольцо «Октябрь»;

- брошь «Стрекоза»

- самостоятельная творческая деятельность: разработка схем, подбор цветовой гаммы; изготовление украшения на основе изученных техник

16. Техника «Квадратное плетение» -14 часов

о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;

о цветовом круге;

особенности техники плетения на проволоке;

особенности техники плетения «Крест»;

знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас.

Обучающиеся должны уметь:

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и

поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасной работы инструментами;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

подбирать детали для работы;

правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;

определять номер бусины;

отличать теплые и холодные цвета;

находить цветовой контраст;

пользоваться основными законами композиции;

закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;

выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», «Ажурная», «Плетение на проволоке»);

правильно организовать свое рабочее место;

доводить начатую работу до конца;

работать в коллективе;

радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;

обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе.

Результатом реализации данной программы являются выставки работ подопечных, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Техника безопасности на занятиях

Одним из важнейших требований к работе руководителя объединения «Бисероплетение» является требование обеспечить полное соблюдение правил охраны труда подопечных, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах и правил электро- и противопожарной безопасности при работе. Помещение для занятий должно соответствовать установленным нормам по площади, освещенности рабочих мест, качеству окраски стен, состоянию пола и др. Необходимо подготовить материалы, инструменты, приспособления, необходимые для проведения занятий. Руководитель объединения должен ознакомить воспитанников с правилами хранения материалов, приспособлений и соблюдения чистоты на рабочих местах во время и после работы.

Инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии.

На занятиях 1 раз в месяц проводятся беседы по ПДД и ОБЖ.

Медицинские рекомендации

Длительная работа с бисером вызывает напряжение глаз и их быстрое утомление (при использовании специального приспособления — в меньшей степени). Чрезмерное и длительное напряжение глаз может привести к ухудшению зрения и глазным заболеваниям. Гигиена органов зрения — важный фактор сохранения здоровья.

Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз в Индии и Китае разработана специальная система упражнений «гимнастика для глаз». Как показали исследования, «Гимнастика для глаз» улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления. Далее приводятся четыре наиболее известных и эффективных упражнения «глазной гимнастики».

Китайский врач Шен, живший в XVI в., рекомендовал делать «гимнастику для глаз» утром и вечером, а первые два из приведенных ниже упражнений также и днем в случае большой зрительной нагрузки (что соответствует условиям работы с бисером). Мы рекомендуем каждые 15-20 мин работы с бисером делать перерывы в работе, выполняя первые два упражнения.

Исходное положение для упражнений — сидя, голову держать прямо, глаза смотрят вперед.

Упражнение 1. Согревание глаз ладонями

Закройте глаза. Положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок. При этом центр ладони должен находиться против зрачка, т. е. центра глазницы. Представьте себе, что тепло ваших ладоней сконцентрировалось именно в центре ладоней. В течение 30-60 с «направляйте» это тепло в глаза.

Упражнение 2. Круговые движения глаз

Закройте глаза и производите ими круговые движения: налево – вверх, направо – вниз, затем в обратном направлении. Движение делайте в медленном темпе. После этого слегка погладьте подушечками пальцев веки, откройте глаза и сделайте несколько быстрых мигательных движений.

Упражнение 3. Движение по горизонтали

Вытяните правую руку прямо перед собой, разогните ее кисти, взгляд фиксируйте на ногте среднего пальца. Сопровождая ноготь взглядом (не поворачивая головы!), переведите руку вправо так, чтобы она составила с правым плечом одну линию. Перемещайте руку по горизонтали в направлении левого плеча. Повторите упражнение, используя левую руку, т.е. сначала поставьте ее перед собой, затем переместите влево и вправо. Повторите пять раз, меняя руку. Темп — медленный.

Упражнение 4. Фиксирование взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцев кисти

Вытяните правую руку перед собой, разогните ее, как в предыдущем упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Медленно приближайте кисть к носу и так же медленно приведите ее в исходное положение. Повторите 10-15 раз.

Во время занятия бисероплетением, в перерывах и по окончании работы можно выполнить так же следующее упражнение: медленно «пробежаться» глазами по контуру определенных фигур. Сначала посмотрите вверх-вниз, затем влево – вправо и, наконец, - по горизонтальной «восьмерке» слева направо и справа налево. Повторите 5-10 раз по каждой фигуре. Можно нарисовать эти фигуры на листе бумаги и во время работы прикреплять его в небольшом отдалении от рабочего места так, чтобы он попадался вам на глаза всегда, когда вы будете делать перерыв в работе. Это облегчит проведение «глазной гимнастики», поскольку легче будет «пробежать» глазами по нарисованному и видимому контуру, нежели по воображаемому. Кроме того, отвлекаясь от бисероплетения, вы невольно обратите внимание на лист с фигурами и чаще будете делать гимнастику, что положительно скажется на ваших глазах. Во время отдыха можно послушать тихую музыку. Это способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при длительной работе сидя, в определенном положении. Музыкотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним качеством.

Список литературы

- Елена Артамонова «Модные фенечки и украшения из бисера», М., Эскимо 2008.;
- Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения, М., Эскимо 2006.;
- Н.Л.Ликсо «Бисер» – Минск, ООО «Харвест», 2006;
- Доуэлл К.Б. «Цветы из бисера» / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005;
- Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004 – 2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».

Интернет – ресурсы

<http://bicer.ru/>, <http://biserok.org/>, <http://www.biser.info/>, <http://www.biserland.ru>.